

Herzliche Einladung zur Vernissage der

form + farbe 2026

am 24. Oktober 2026 | 16:00 Uhr



form + farbe

Vernissage Sa. **24. Oktober 2026 | 16:00 Uhr**
Finissage So. **22. November 2026 | 16:00 Uhr**

Mit der „form+farbe 2026“ präsentiert die AKM vom 24. Oktober bis zum 22. November einen Querschnitt durch das aktuelle Schaffen ihrer Künstler*innen und eingeladener Gäste. Die traditionelle Jahreskunstaussstellung vereint Malerei, Zeichnung und Grafik ebenso wie Bildhauerei, Fotografie, Objektkunst, Video und Installation. Sie eröffnet damit Einblicke in unterschiedliche künstlerische Positionen, Materialien und Ausdrucksformen.



Maryam Aghaalkhani | © Courtesy of the artist | Foto: Helge Articus

Zur Vernissage am Samstag, 24. Oktober, um 16 Uhr wird zugleich der AKM Förderpreis 2026 an Maryam Aghaalkhani verliehen. Mit der in unregelmäßigen Abständen vergebenen Auszeichnung würdigt die AKM Künstler*innen aus ihren Reihen.

Maryam Aghaalkhani: Was bleibt vom Wert?

Geld steht im Zentrum der künstlerischen Auseinandersetzung von Maryam Aghaalkhani. Es begegnet uns in ihren Werken als Material, als Thema und als Ausgangspunkt für die Betrachtung gesellschaftlicher und politischer Zusammenhänge. Ihre Malerei erzählt von Wert und Macht – und davon, wie wandelbar beide sind. Über Grenzen hinweg, im Lauf der Zeit und unter dem Einfluss politischer Umbrüche verändern sich Bedeutung und Wert des Geldes. Inflation und gesellschaftliche Veränderungen hinterlassen dabei nicht nur auf Banknoten ihre Spuren, sondern auch im Leben der Menschen. Die Fragilität gesellschaftlicher Wertesysteme wird sichtbar.

Die 1983 in Teheran geborene Künstlerin verbindet in ihrer Arbeit ihr Interesse an Ökonomie mit vielfältigen gestalterischen Verfahren. Banknoten dienen ihr als Vorlagen für die Malerei, als Inspirationsquelle oder unmittelbar als Bildgrund. Darüber hinaus arbeitet sie mit Zeitungen, Papiertüten und Eco-Print-Papieren, die sie bemalt und näht. So werden alltägliche Materialien zu Trägern einer Auseinandersetzung mit wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Fragen.

Aghaalkhani absolvierte ein Bachelorstudium der Bildhauerei im Iran sowie ein Masterstudium in Künstlerischer Keramik in Deutschland und Österreich. Seit 2017 lebt und arbeitet sie in Höhr-Grenzhausen. Zu ihren künstlerischen Schwerpunkten zählen neben der Malerei auch Installationen und Wandbilder aus Keramik.

Den Abschluss von „form+farbe 2026“ bildet die Finissage am Sonntag, 22. November, um 16 Uhr. Begleitend zur Ausstellung sind Jahresgaben zu erschwinglichen Preisen erhältlich.



Künstlerhaus Metternich
Münzplatz 8 | Koblenz
Do. – So. 16 – 19 Uhr