

Sylvia Klein

"in Glas gepresste Erinnerungsräume"

- eine Versuchsanordnung -

Installation, 2018

"die Schublade öffnet sich

Höhr-Grenzhausen

Glas- und Keramikindustrie

Ton - Steine - Scherben

Kindheitstage in der Keramikwerkstatt meines Opa

der Ofen bollert

Wärme durchströmt den Raum

mein Beobachtungsposten

ein Hochsitzwürfel aus Holzwolle

drei Farben blau

Kindheitszeit - Ewigkeit

Frauen blauen, rändern, henkeln

Gipsgießformen in Stapeln übereinander

Ton, der fließt

ein Hund, der bellt

leises Geschnatter

Formen

Farben

Wiederholungen

die Zeit steht still

Unendlichkeit

ruhe sanft"