

Sylvia Klein

"aussortiert-I" und "aussortiert-II", 2018

Lebenslauf / Lebensdaten



geb. 1966 in Bendorf/Rhein

lebt und arbeitet in Koblenz

Kontakt

info@atelier-sylviaklein.de
www.atelier-sylviaklein.de

Studium

2010 bis 2013:
Kunststudium Europäische Kunstakademie,
Trier (Diplom)

Mitgliedschaften

BBK Rheinland-Pfalz
KM 570 - Kunstverein Mittelrhein e.V.

Werke im öffentlichen Besitz –
Kultusministerium des Landes Rheinland-
Pfalz, Mainz – und in privaten Sammlungen.

Ausstellungen (Auswahl)

2018

"70 Jahre - 70 Künstler - 70 Ateliers", BBK
RLP Jubiläumsausstellung, Vertretung d.
Landes RLP, Berlin
"AUSSORTIERT", Metzgerie, Koblenz
"70 Jahre - 70 Künstler - 70 Ateliers", BBK
RLP Jubiläumsausstellung, Galerie des BBK
RLP, Mainz
"Zeitverwendung" mehrkunst e.V. + Gäste
im Künstlerhaus Metternich, Koblenz
ANONYME ZEICHNER 2018, Galerie im
Körnerpark, Berlin
"Stadt - Land - Fluss", Jubiläumsausstellung
15 Jahre KM 570, Künstlerhaus Metternich,
Koblenz

Werkbeschreibung

"aussortiert-I", 2018

Ich habe zwei Stempel gestaltet und
produzieren lassen -> "aussortiert" und
"retoure".



Jede/r BesucherIn wird beim Betreten der
Metzgalerie mit dem "aussortiert"-Stempel
abgestempelt. Beim Verlassen kommt der
Stempel "retoure" hinzu.

Die Frage ist: Wie verändert sich die
Wahrnehmung der Ausstellungsbesucherin/
des Ausstellungsbesuchers in Bezug auf das
Thema sowie die Ausstellung, wenn er Teil
des Kunstwerks und somit Teil der
Ausstellung wird?

"aussortiert-II", 2018

Der Weg zur Installation:

Ich habe einen Teil der Absagen, die ich in
meinem Leben erhalten habe, "aussortiert".
Dieser Absagenberg wurde mit den
Stempeln "aussortiert" und "retoure"
abgestempelt.



Metzgalerie Ausstellung „Aussortiert“

2017/18

Jahreskunstausstellung, Roentgen Museum
Neuwied
WINTERFEST Ausstellung, Kunstraum KM
570, Koblenz

2017

Einzelausstellung "WIRKLICHKEITEN",
Atelier Gröbl, Koblenz
Albert-Haueisen-Kunstpreis 2017,
Prämierungs-Ausstellung der Endteilnehmer,
Zehnhaus, Jockgrim
Recht und Armut, H-TEAM e.V., München
PACK PAPIER, KM 570, Künstlerhaus
Metternich, Koblenz
23. Karlsruher Künstlermesse, Karlsruhe

2016/17

Mail-Art-Projekt „...mir ist so daDa im Kopf“,
div. Orte
Jahreskunstausstellung, Roentgen Museum
Neuwied

2016

WINTERFEST Ausstellung, Kunstraum KM
570, Koblenz
Das kleine Format, Kunstraum KM 570,
Koblenz
Neu im BBK, Galerie des BBK, Mainz
Neue Mitglieder, KM 570, Künstlerhaus
Metternich, Koblenz
Kaltstart, Kunstzentrum Bosener Mühle e.V.,
Bosen

2015/16

Jahreskunstausstellung, Roentgen Museum
Neuwied
seit 2015 Teilnahme an den Offenen
Ateliers, BBK RLP

2015

Ausnahmestand Zeichnung, Galerie Alte
Turnhalle, Bad Dürkheim
Förderfläche C.A.R.-Talente, contemporary
art ruhr, Essen
best friends, KM 570, Künstlerhaus
Metternich, Koblenz
Im Netz der Kunst, Kulturbunker Köln-
Mülheim

„3. smartKunst“, Online-Ausstellung
Flucht, Galerie Phoenix, Köln

2014/15

„1. smartKunst“, Online-Ausstellung
Abstraktion-Realität-Transformation,
Troisdorf

2014 Einblicke II, KM 570, Ravelin Festung
E-Stein, Koblenz

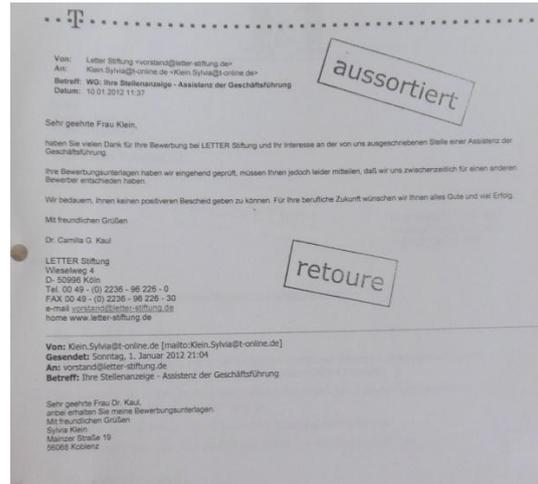
2013 Diplom-Ausstellung, Europäische
Kunstakademie, Trier

seit 2012 regelmäßige Teilnahme
Museumsnacht, Koblenz

seit 2012 regelmäßige Teilnahme an den
Kunsttagen, Koblenz

2012 St. Matthias im Fokus, Trier

2008 "Künstler helfen ein Glas Wasser",
Galerie Krüger, Koblenz



Danach wurde der eigentliche Satz, der das "aussortiert sein" dokumentiert - also z.B. "Es tut uns leid, Ihnen heute eine Absage erteilen zu müssen." aus den Absageschreiben herausgeschnitten. Im Folgenden wurden die Absagen geschreddert.



Die geschredderten Absagen wurden auf "aussortierte" Obst- und Gemüseboxen verteilt.



Die fertige Installation sehen Sie während dieser Ausstellung.